

Biographie

Au niveau international MARIA-ELISABETH LOTT compte parmi les meilleures jeunes violonistes allemandes. Depuis ses débuts aux États-Unis à l'âge de treize ans, elle donne des concerts avec des orchestres internationaux en Europe, aux États-Unis et en Asie, comme l'Orchestre Philharmonique de Londres, l'Orchestre Symphonique de Dallas, le Residentie Orkest de La Haye, l'Orchestre Symphonique de la BBC Écosse, L'Orchestre Symphonique de Singapour, l'Orchestre Philharmonique de Malaisie, l'Orchestre National de Chine, l'Orchestre Symphonique de la BBC de Manchester et travaille avec des chefs d'orchestre comme Fabio Luisi, Jaap van Zweden, Mario Venzago, John Nelson, Kirill Petrenko, Jonathan Nott ou Daniel Harding. Au cours de ses tournées de concerts étendues elle rencontrait entre autres Lang Lang, Cecilia Bartoli, Yehudi Menuhin, Daniel Barenboim, Christoph Eschenbach, Thomas Hampson, Stephane Grappelli, Andrea Bocelli, pour n'en citer que quelques-uns.

La carrière de soliste de MARIA-ELISABETH LOTT commençait dès l'âge de dix ans, quand elle jouait le concert de violon de Tchaïkovski en soliste avec la Philharmonie des Nations.

En 2000 elle faisait ses débuts aux États-Unis avec l'Orchestre de Minnesota sous la direction de Claus Peter Flor jouant le concerto de violon en sol majeur de Mozart et elle était la soliste lors des concerts d'ouverture de l'Orchestre Philharmonique de Malaisie avec le premier concerto pour violon de Paganini.

Après un concert magistral avec l'Orchestre Philharmonique de la Radio NDR de Hanovre, elle faisait ses débuts à Londres en 2001 avec l'Orchestre Philharmonique de Londres au Royal Festival Hall.

Parallèlement à son activité concertiste en tant que soliste, MARIA-ELISABETH LOTT est passionnée de la musique de chambre. Parmi ses partenaires de musique de chambre on compte Emanuel Borok, Daniel Müller-Schott, Sontraud Speidel, Dmitry Sitkovetsky, Julien Quentin et Bobby McFerrin. Avec eux elle joue à l'occasion de festivals prestigieux en Europe, comme par exemple le Tuscan Sun Festival à Cortona ou le Braunschweig Classix Festival.

Biographie

En 2014, MARIA-ÉLISABETH LOTT se produisait en soliste dans le cadre du festival „Rising Stars“, réalisé pour la première fois et organisé par les Universités de Musique de Karlsruhe, Stuttgart et Fribourg avec le Kammerphilharmonie de Saint-Pétersbourg. A la fin de l'année 2014, elle faisait un enregistrement radio produit par le SWR. En 2015 elle présentera en soliste le concert de violon de Sibelius lors du concert de clôture du festival de Mozart, la nuit de Jupiter, à Wurtzbourg.

Au cours de sa carrière, MARIA-ÉLISABETH LOTT recevait de nombreux prix de première catégorie, en 2014 on lui décernait la Bourse de Culture de Karlsruhe et en 2013 le Prix Bruno Frey. Elle recevait le 1^{er} Prix Musical de Lichtenberg de la Fondation Herfried Apel, le Prix Musical de la Fondation Culturelle Baden e.V., le Prix d'Espoir de la Communauté de Promotion Culturelle de l'Économie Européenne et le Prix Eduard Söring de la Fondation Allemande „Musikleben“.

MARIA-ÉLISABETH LOTT jouait en direct chez des nombreuses stations de radio et de télévision en Europe, comme ARD, ZDF, Deutschlandradio Kultur, 3Sat, SWR, BBC London, Radio Suisse, Radio Néerlandaise et chez des stations aux États-Unis. En 1998 Maria-Elisabeth gagnait le Concours de Présentation du Violon du jeune Wolfgang Amadeus Mozart, lancé par le Mozarteum Salzburg. Cet événement unique avec MARIA-ÉLISABETH LOTT en soliste, l'Orchestre du Mozarteum de Salzburg et Sontraud Speidel au piano-forte qui jouaient des œuvres de Mozart était enregistré en CD par EMI Classics.

MARIA-ÉLISABETH LOTT commençait ses études musicales à l'âge de 4 ans chez le professeur Josef Rissin. A huit ans déjà elle pouvait s'inscrire à l'Université de Musique de Karlsruhe. Après l'achèvement du diplôme de bachelor et de master, elle réussissait en 2015 son examen de soliste avec mention. Pendant ses études, elle travaillait déjà comme assistantat pour violon à l'Université de Musique de Karlsruhe.